



Oferta
pt. DRESS CODE
Twojej Firmy

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

Klasa i najlepszy gatunek

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

Dowiedz się
więcej
>

„Niezależnie od tego, jak duża jest Twoja firma, elegancja, styl i nowoczesność, to cechy, które powinny ją określać”.

Najbardziej wpływowe firmy na świecie mają jasno określoną tożsamość, która jest eksponowana we wszystkich działaniach marki. Najważniejszym nośnikiem wizerunku są jednak pracownicy, którzy identyfikują się z założoną tożsamością.



Krok nr 1

PRZYGOTOWANIE

Rozmowa z Państwem w celu uzyskania informacji na temat potencjalnego zlecenia , oczekiwań i wymagań.

A woman with blonde hair, wearing a red sweater, is standing in a room decorated for a party. She is holding a string of balloons. The room has a black and white checkered floor, a blue wall, and shelves with various items, including flowers and jars. There are also striped awnings and bunting flags hanging from the ceiling.

Krok nr 2 PRACE PROJEKTOWE

- rysunek żurnalowy,
- dobór kolorystki,
- dobór tkanin,
- prezentacja wykonanej pracy.



Krok nr 3 PREZENTACJA

- omówienie zaprojektowanych propozycji,
- prezentacja projektów i tkanin,
- naniesienie korekt.

A black and white photograph of four men standing on a beach, each wearing a different model of early diving suit. The suits are bulky, cylindrical or box-like structures with a clear viewing window for the face. They are connected to air tanks and hoses. The man on the far left has a white suit with a large black hose. The second man has a dark suit with a smaller viewing window. The third man has a light-colored suit with a large viewing window and is holding a hose. The fourth man has a dark suit with a large viewing window. They are standing on a sandy beach with the ocean and some distant structures in the background.

Krok nr 4

PRZYGOTOWANIE DO PRODUKCJI

- stworzenie dokumentacji techniczno technologicznej,
- zakup tkanin w imieniu zleceniodawcy,
- wdrożenie projektów do prac konstruktorskich.

A woman with long, wavy blonde hair and blue eyes is looking directly at the camera. She is wearing a grey sweater with a yellow and black patterned collar. She is sitting at a sewing machine in a workshop. In the background, there are shelves with various items, including a blue spool of thread and a black desk lamp. The text is overlaid on a dark purple rectangular background.

Krok nr 5

PRACA KONSTRUKTORSKA

- nadzorowanie prac konstruktorskich,
- nadzorowanie odszycia modelu próbnego,
- akceptacja modelu próbnego.

A background image showing a close-up of several wooden hangers with metal hooks, holding various knitted garments. The garments include a thick yellow knit sweater and a pink and white patterned knit piece. The lighting is warm and focused on the hangers.

Krok nr 6 PRODUKCJA

- wdrożenie modeli do produkcji,
- kontrola produkcji,
- odbiór produkcji.

Wycena

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

Dowiedz się
więcej
>

Dress Code - podsumowanie

Od podstaw stworzymy wizerunek pracowników, spójny z wizerunkiem marki, dodatkowo przeprowadzimy warsztaty z zakresu etykiety ubioru.

Ceny za gotowe projekty są szyte na miarę. Prosimy o kontakt.

Styl dopięty na ostatni guzik

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

Poznaj
Magdalенę

>

„Jako styliści jesteśmy odpowiedzialni za kompleksowe tworzenie wizerunku ludzi, aby perfekcyjnie odpowiadał ich wyjątkowym wymaganiom i był dopięty "na ostatni guzik”.

Poznaj
Rafała

>

Oczekujesz kobiecej rady? A może opinii z męskiego punktu widzenia? Nasza siła tkwi w umiejętności wyważenia stylizacji z perspektywy męskiego i kobiecego oka.

To co robimy jest nie tylko naszą pracą, ale też pasją, do której podchodzimy z zaangażowaniem i odpowiedzialnością. Dzięki temu nasi klienci otrzymują indywidualną i profesjonalną pomoc.



NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

KREOWANIE
POZYTYWNEGO
PIERWSZEGO
WRAŻENIA

SKUTECZNE
PODTRZYMYWANIE
WIZERUNKU

DEFINIOWANIE
POŻĄDANEGO
WIZERUNKU FIRMY

NASZA OFERTA
dowiedz się więcej

>

A ballerina in a white tutu and lace bodice is leaning against a light-colored, textured wall. She has her hair in a bun and her arms crossed. The background is a soft-focus image of a landscape with trees.

WDRAŻANIE DRESS
CODE'U

SZTUKA
AUTOPREZENTACJI

KORPORACYJNE
SESJE ZDJĘCIOWE

STRONA
INTERNETOWA

PROJEKT LOGO

PROJEKT
WIZYTÓWKI

NASZA OFERTA
dowiedz się więcej



Osiągnięcia i wyróżnienia

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM

„Jednak to, co stanowi dla nas największą nagrodę, to uśmiech i zadowolenie klientów, kiedy po skorzystaniu z naszych usług spoglądają w lustro.”

Dowiedz
się więcej



ELLE





Rafał Solski

Telefon: +48 506 672 058

E-mail: kontakt@naostatniguzik.com

www.naostatniguzik.com

NA -----
OSTATNI --
GUZIK.COM